

# Логотип

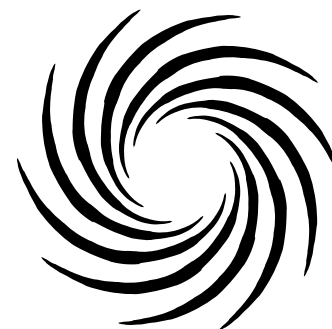
## Стандарди и инструкции

Спирални симбол	2
Типографија	3
Српски приказ	4
Енглески приказ	5
Двојезични приказ	6
Кружни приказ	7
Исправна употреба	8
Погрешна употреба	9

## Спирални симбол

Спирални симбол представља стилизовани приказ обртног електромагнетног поља, израђен по узору на оригинално Теслино графичко решење. Десет симетричних кракова ротирају се око централне осе у правцу казаљке на сату. Размак између истих је такав да дозвољава негативном простору да “тече” кроз симбол чинећи га визелно лакшим. Површина крака неравно је стилизована у циљу дочаравања динамике кретања спирале.

Симбол у прилогу интегрални је део сваког приказа логотипа Музеја Николе Тесле и потребно га је поштовати и користити у складу са стандарима и упутствима образложеним даље у овом документу.



## Типографија

Сви прикази логотипа користе “Optima Pro Cyrillic” фонт. Ова професионална типографија, настала 50-тих година прошлог века, базирана је на класичним/ренесансним словима. Суптилне декоративне варијације у дебљини карактера комуницирају добро са спиралним симболом остварујући визуелну хармонију.

Приликом употребе логотипа није дозвољено ни на који начин мењати или модификовати постојећу типографију. Величина слова и негативни простор између истих пажљиво су одабрани како би назив музеја био видљив у различитим размерама и сценаријима.

Optima

ABCDEFGHIJKLMN

OPQRSTUVWXYZ

abcdefghijklmn

opqrstuvwxyz

0123456789#@%&\*

## Српски приказ

Главни недостатак претходног графичког решења логотипа лежао је у лошој читљивости самог назива Музеја у ситним размерама. Раздвајањем симбола и текста у две комплиментарне целине добија се оптималан приказ оба елемента у свим величинама.

Ово је стандардна верзија логотипа и препоручује се њена примарна употреба где год прилике то дозвољавају.

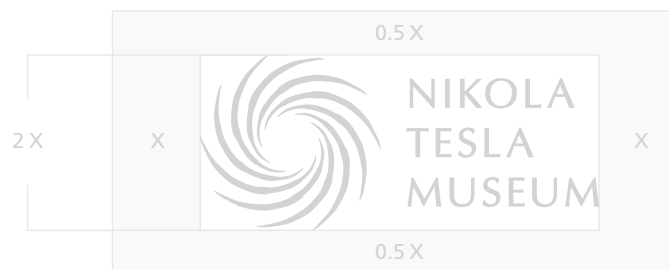
Растојања и пропорције елемената пажљиво су одабрани и није дозвољено модификовати исте ни на који начин. Минимална величина празног простора који треба оставити око логотипа дефинисана је у спецификацији.



## Енглески приказ

Верзија логотипа на енглеском језику предвиђена је првенствено за коришћење у комуникацији са иностранством. Приликом учешћа у пројектима и догађајима који су међународног карактера и захтевају презентацију искључиво на енглеском језику, користити верзију у прилогу.

Растојања и пропорције елемената пажљиво су одабрани и није дозвољено модификовати исте ни на који начин. Минимална величина празног простора који треба оставити око логотипа дефинисана је у спецификацији.

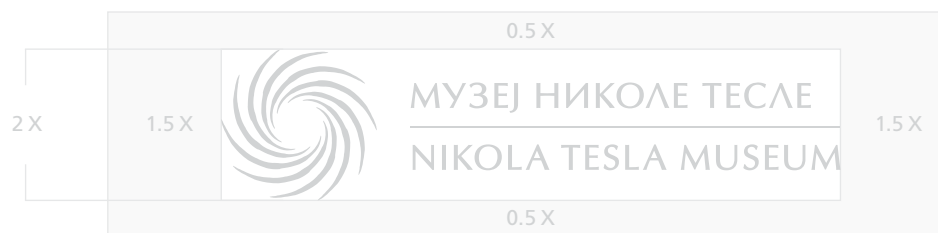


## Двојезични приказ

У ситуацијама где се захтева истовремена присутност српског и енглеског језика, препоручљиво је користити двојезичну верзију логотипа. Редослед језика, пропорције и величине елемената нису подложни изменама. Као у случају осталих приказа, величина празног простора који треба оставити око логотипа дефинисана је у спецификацији.



МУЗЕЈ НИКОЛЕ ТЕСЛЕ  
NIKOLA TESLA MUSEUM

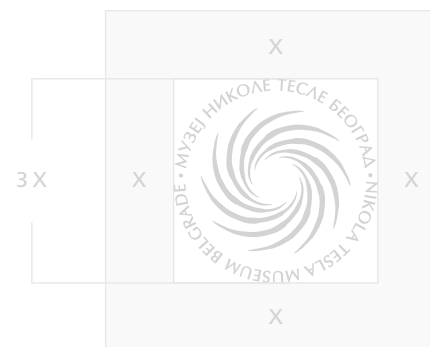


## Кружни приказ

Кружни приказ садржи спирални симбол и двојезични назив Музеја Николе Тесле. Ова верзија логотипа је првенствено предвиђена за коришћење на печатима, воденим жиговима и осталим случајевима где је потребно визуелно истаћи легитимност институције.

У ситуацијама где је неопходно читко представити име Музеја издалека, није препоручљива употреба кружног приказа.

Растојања и пропорције елемената пажљиво су одабрани и није дозвољено модификовати исте ни на који начин. Минимална величина празног простора који треба оставити око логотипа дефинисана је у спецификацији.



## Правилна употреба

Стандарди и инструкције у овом документу имају за циљ успостављање континуитета и квалитета примене логотипа Музеја у свакодневној употреби. Приликом коришћења битно је узети у обзир контекст у оквиру којег ће логотип бити презентован и на основу тога одабрати адекватан приказ (верзију).

У прилогу су примери правилне употребе логотипа у складу са стандардима:

1. За израду печата коришћена је кружна верзија логотипа.
2. На тамној позадини логотип је приказан у негативу.
3. Део фотографије на којој је примењен логотип визуелно је неупадљив.





## Погрешна употреба

Увек је препоручљиво да графичко решење буде добро промишљено и пажљиво реализовано. У циљу заобилажења грешака приликом употребе логотипа Музеја Николе Тесле битно је упознати се са стандардима и правилима коришћења.

Примери који на један или више начина одударају од стандарда:

1. Погрешна палета боја и недовољан контраст између логотипа и позадине.
2. Нарушен распоред и међусобни однос елемената.
3. Спирални симбол је приказан у изолацији, без назива Музеја.

×



×



×

